



Enrico Caruso

25.2.1873-2.8.1921

Taliansky operný spevák, dodnes považovaný za jedného z najväčších tenoristov opernej histórie. Pre kariéru začínajúceho speváka bolo rozhodujúce dvojročné pôsobenie v Talianskej opere v Petrohrade, vďaka ktorému sa dostal do povedomia svetových operných scén vrátane Metropolitnej opery v New Yorku. Tu v rokoch 1903-1920 vystúpil vo viac ako 600 predstaveniach. Disponoval nádherným, tmavým tenorom, mimoriadnou dychovou technikou, širokým rozsahom výrazových polôh a schopnosťou majstrovského frázovania v štýle bel canta. Obdobie Carusovej slávy je spojené s rozvojom nahrávacej techniky a vzniku gramoplatne, vďaka čomu si výnimočnosť jeho interpretačného umenia môžeme sprítomniť i dnes (prvý zvukový záznam Carusovho spevu je z roku 1902).

V týchto dňoch si operný svet pripomína 100. výročie smrti „zlatého tenora“.

Nájdete v knižnici