Jiří Grossmann
20.7.1941-5.12.1971

Komik, humorista, spevák, textár, divadelný autor a hudobník. Po maturite študoval na stavebnej fakulte ČVUT, no štúdium prerušil a odišiel do plzenského divadla Alfa. Od roku 1961 vystupoval s Miloslavom Šimkom, s ktorým vytvoril autorskú dvojicu s originálnym zmyslom pre humor. Ich domovskou scénou sa stal pražský divadelný klub Olympic. V tom čase tu vystupovala kapela, ktorá o čosi neskôr prevzala jeho meno – skupina Olympic. V roku 1967 sa úspešná dvojica stala súčasťou Divadla Semafor, kde vznikli jej najslávnejšie hry a humoristické programy – Besídka zvláštní školy, Besídka v rašeliništi, Othello odpadá, Besídka divadelní a sedemdielny seriál pre televíziu Návštěvní den. Z autorskej dielne dvojice pochádza vyše 60 humoristických poviedok, Jiří Grosmann napísal viac ako 100 piesňových textov, z ktorých niektoré i zhudobnil. Toľko stručný prehľad, ktorý však ani zďaleka nevystihuje čaro Grossmanovej osobnosti. Pri dverách Grossmanovej izby bol zavesený citát Samuela Johnsona „Je lepšie bohato žiť ako bohatý umrieť“, akoby bolo dôležité pripomenúť si tieto slová zakaždým, keď sa prichádza i odchádza. Jiří Grossman zomrel predčasne vo veku 30 rokov. V týchto dňoch uplynie 80 rokov od jeho narodenia.

Nájdete v knižnici