

A top-down photograph of a vinyl record on a turntable. The record is black with a white center label. The turntable's tonearm and stylus are visible in the upper right. The turntable's platter has a black and white striped pattern. A teal rectangular overlay is at the bottom, containing the title and author's name in white text.

HUDOBNÉ KALENDÁRIUM

TOMÁŠ JANOVIC

A black and white close-up portrait of Tomáš Janovic, an elderly man with a full, white beard and mustache. He has a serious expression and is looking slightly to the right of the camera. The background is dark and out of focus.

Tomáš Janovic

22.5.1937

Spisovatel, aforista,
básník, textár,
dramatik a prekladateľ.





Tomáš Janovic

22.5.1937

Po ukončení štúdia na Filozofickej fakulte UK v Bratislave (slovenský jazyk-dejepis) pôsobil v rokoch 1960-1990 na poste redaktora satirického týždenníka Roháč.





Tomáš Janovic

22.5.1937

Generačný druh M. Lasicu a J. Satinského je verejnosťou vnímaný ako vynikajúci satirik a „posmutnelý klaun“ našej literárnej scény.



Tomáš Janovic

Tomáš Janovic:

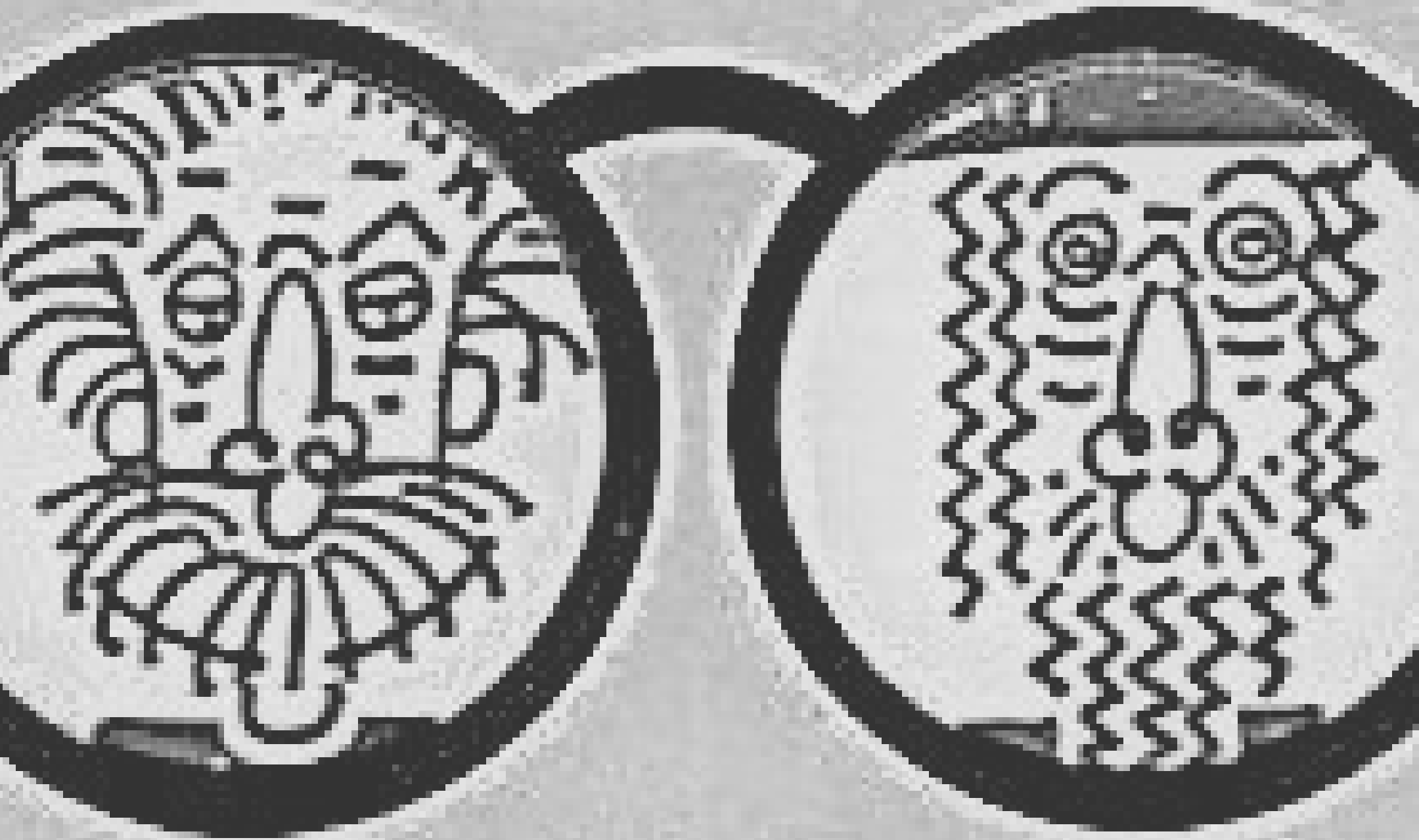
Ponuka
dňa

22.5.1937

Jeho literárne záujmy siahajú od aforizmov, cez satirickú poéziu a prózu pre deti i dospelých, piesňové texty až po rozhlasové hry a scenáre hudobno-zábavných programov.



Tomáš Janovic



příkávě
22.5.1937

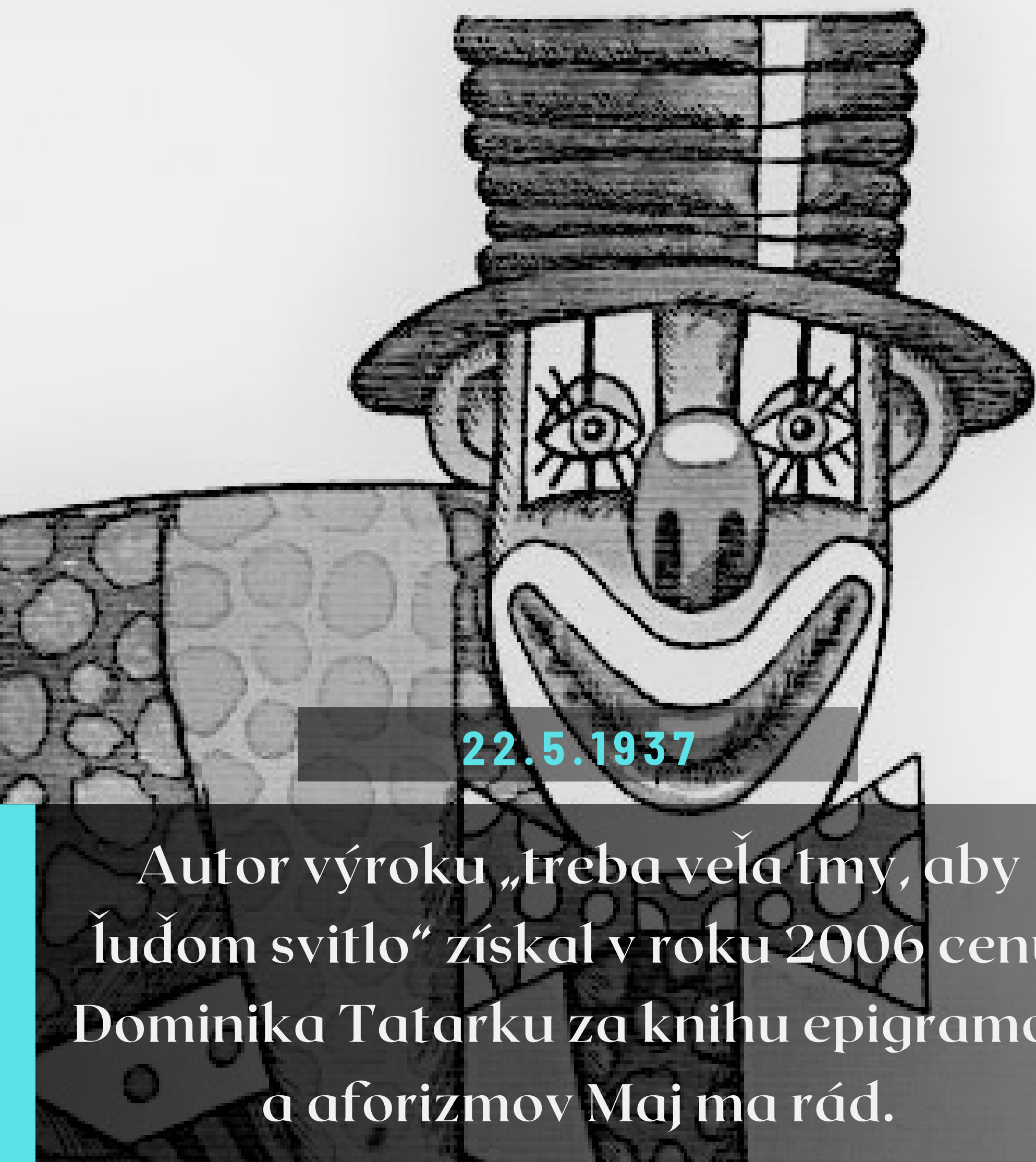
Obdivuhodná je jeho schopnost vložit do spojení zopár výstižných slov účinnú pointu, odhaľujúcu slabosť ľudskej duše i nášho súčasného života.



Tomáš Janovic

TOMÁŠ JANOVIC

MAJ MA RÁD



22.5.1937

Autor výroku „treba veľa tmy, aby ľuďom svitlo“ získal v roku 2006 cenu Dominika Tatarku za knihu epigramov a aforizmov Maj ma rád.





Tomáš Janovic

22.5.1937

**Viac z tvorby autora
nájdete v knižnici
na hudobnom oddelení**

