

Dejiny odevnej kultúry III

Lektor: Ing. Petr Tylínek – módný teoretik, odevný návrhár, pedagóg Technickej univerzity v Liberci

V tretej časti kurzu o histórii odievania sa dostaneme na začiatok 20. storočia. Do doby plnej pohybu, pokračovania priemyselnej a vedecko-technickej revolúcie. Na všetky tieto premeny samozrejme reagujú módni tvorcovia. Pokračovať budeme 20. a 30. rokmi. Je to obdobie 1. československej republiky. Prejdeme si tvorbu našich módných salónov a zistíme ako dokázali držať krok s Parížom a Londýnom. Roky 40. a 50. sú už v znamení módného diktátu Paríža a striedajú sa siluety. 60. a 70. roky sú dobou uvoľnených konvencií, odrazom vojny vo Vietname, hnutia Hippies na jednej a vplyvom kozmického programu na strane druhej. A biznis módou rokov 80. sa dostaneme ku koncu 20. storočia.

Osnova

1. *Blíži sa 1. svetová kríza*
2. *Zlaté 20. roky a krízou ovplyvnené roky 30.*
3. *Módne salóny a osobnosti*
4. *40. a 50. roky ako doba vojnová a mierová*
5. *Energiou nabité 60. a 70. roky*
6. *80. a 90. roky spojené s obavami z nového tisícročia*