



HUDOBNÉ KALENDÁRIUM

JOHANNES BRAHMS

A black and white portrait of Johannes Brahms, showing his face from the chest up. He has dark, wavy hair and is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

Johannes Brahms

7.5.1833 - 3.4.1897

Nemecký hudobný skladateľ,
v období hudobného romantizmu
predstaviteľ klasicko-romantickej
orientácie.



A black and white photograph of Johannes Brahms. He is seated at a piano, looking slightly to the right of the camera. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. His hands are resting on his lap. The piano is visible to his right, and the background is a plain, light-colored wall.

Johannes Brahms

7.5.1833 - 3.4.1897

V tvorbe vychádzal z odkazu klasicizmu a baroka, ustálené hudobné druhy naplňal bohato rozvinutou harmóniou a romantickou citovosťou.



Johannes Brahms



Nr. 3927a

BRAHMS

Deutsche Volkslieder

7.5.1833 - 3.4.1897

Auswahl

Na svojej prvej symfónii pracoval
„v tieni L. van Beethovena“ viac ako
Hohe Stimme
14 rokov, uviedol ju až ako zrelý
umelec na prahu štyridsiatky.



A detailed black and white engraving of Johannes Brahms, showing him from the chest up. He has a full, dark beard and mustache, and is wearing a dark, textured coat over a vest and a white shirt with a high collar. The background is dark and textured.

Johannes Brahms

7.5.1833 - 3.4.1897

Napriek povesti introverta
bol spoločensky nesmierne
aktívnou osobnosťou, vystupoval
ako klavirista, dirigent
i organizátor koncertného života.



Johannes Brahms

EDITION SCHOTT

07688

Mädchenlied

Opus 95 Nr. 6



Johannes Brahms

Ausgewählte Lieder und Gesänge

	hoch	tief		hoch	tief	
Liebe	07675	07676	Salamänder	07708	07709	Vier ernste Gesänge, op. 121
Sonntag Morgen	07666	07667	Sandmännchen	07731	07732	Sopran oder Tenor 09468/9, Bass 09468/9
Die Nachtigall	07658	07659	Sapphische Ode	07686	07687	Alt 09468/9, Bass 09468/9
Die Aolsharfe	07656	07657	Sonntag	07660	07661	Deutsche Volkslieder, daraus:
Die Veilchen	07668	07669	Ständchen „Der Mond steht über dem Berge“	07704	07705	Auswahl von 12 Liedern:
Am Kirchhofe	07702	07703	Ständchen „Gut' Nacht“	07719	07720	1. Feinsliebchen, du sollst mir nicht fuss gehen / 2. Die Sonne scheint mehr so schön / 3. Schwesterlein / 4. Mäd'el hat einen Rosenmund / 5. Moder, ich well en Ding han / 6. Seineresonne stahn / 7. In der Nacht / 8. Da unten im Tale / 9. laube mir, feins Mädchen / 10. Die Weiden steht ein Haus / 11. Ich schenke's braus / 12. komm ich denn zur Tür herein
Das Mädchen spricht	07710	07711	Trennung	07696	07697	hoch 09476/78 / tief 09476/78
Zum Liebchen	07664	07665	Über die Heide	07684	07658	
Das Lied	07653	07655	Vergebliches Ständchen	07677	07678	
Das Lied	mittel 07654		Wie bist du meine Königin	07723	07724	
Das Lied	07694	07695	Wiegenlied	07670	07672	
Das Lied	07706	07707	Wie Mädchen zieht es	07693	07693	
Das Lied	07700	07701	Wir wandelten, wir zwei	07692	07693	
Das Lied	07680	07681				
Das Lied	07688	07689				
Das Lied	07727	07728				
Das Lied	07729	07729				
Das Lied	07721	07722				
Das Lied	07662	07663				
Das Lied	07733	07734				

Jeho „konzervatívne“ dielo sa stalo terčom tvrdej kritiky predstaviteľov novoromantického kompozičného prúdu, reprezentovaného hudbou F. Liszta.

English version by Mrs. Macfarren and Mrs. Morgan — Paroles françaises par Victor Wilder



Johannes Brahms

Johannes
BRAHMS

21 Ungarische Tänze

Hungarian Dances · Danses hongroises

Wiener Philharmoniker

Claudio Abbado

7.5.1833 - 3.4.1897

V súčasnosti už symfónie, koncerty, piesne či klavírne skladby J. Brahmsa nemusia bojovať o holú existenciu, sú súčasťou kultúrneho dedičstva.





Johannes Brahms

7.5.1833 - 3.4.1897

Viac z tvorby skladateľa
nájdete v knižnici
na hudobnom oddelení