



HUDOBNÉ KALENDÁRIUM

FRANZ LEHÁR

Franz Lehár

30.4.1870 - 24.10.1948

Rakúsky hudobný skladateľ,
vrcholný predstaviteľ „strieborného“
veku viedenskej operety zo začiatku
20. storočia.



Franz Lehár

V TOMTO DOME SA NARODIL
DNA 30 ÁPRILA 1870

SVETOZNÁMY HUDOBNÝ SKLADATEL

FRANTIŠEK **LEHÁR** FERENC

A VILÁGHÍRŰ ZENESZERZŐ

EBBEN A HÁZBAN SZÜLETETT

1870. ÁPRIL. 30. ÁN.

30.4.1870 - 24.10.1948

Narodil sa v Komárne v rodine vojenského kapelníka, ktorý ako člen jazdecko-pešieho pluku pôsobil na mnohých miestach vtedajšieho Rakúsko-Uhorska.





Franz Lehár

30.4.1870 - 24.10.1948

Na konzervatóriu v Prahe študoval hru na husle, cenné rady v oblasti kompozície získaval súkromne okrem iných od Antonína Dvořáka a Zdenka Fibicha.



A black and white portrait of Franz Lehár, a young man with a mustache, wearing a dark military uniform with a high collar and several medals on his chest. He is standing with his hands on his hips.

Franz Lehár

30.4.1870 - 24.10.1948

Vo veku 20 rokov sa stal najmladším vojenským kapelníkom v dejinách monarchie – v Lučenci viedol malý vojenský orchester 25. pešieho pluku.



Franz Lehár

GROSSES
SCHAUSPIELHAUS

Premiere

Sonnabend, den 3. Mai, 7 1/2 Uhr

Die
lustige Witwe

Operette in 6 Bildern von Franz Lehár

Regie:

Erik Charell

Trude Hesterberg, Max Hansen

Siegfried Arno, Paul Morgan

Edith Schollwer, H. Wolder

Bartels, Berger, Harden, Kallger, Kotary

Marianna Winkelstern / Tamara

Desni und Stanley / Iwan Orlik

The Two Jazzers

Gesamtausstattung: Prof. Ernst Stern

Muskallsche: Ernst Hauke

Ako talentovaný skladateľ
sa presadil až vo Viedni operetou
Veselá vdova (rok 1905), ktorá
je dodnes jeho najpopulárnejším
dielom.



Franz Lehár

theater

Samstag, den 20. Jänner 1934

Bei aufgehobenem Abonnement — Zu besonderen Preisen

Uraufführung:

Giuditta

Musikalische Komödie in fünf Bildern von Paul Knepler und Fritz Löhner

Musik von **Franz Lehár**

Spielleitung: **Hubert Marischka**

Musikalische Leitung: **Franz Lehár**

Manuele Bissi.....Hr. Wiedemann

Giuditta, seine Frau .Hr. **Sarmila**

Nowotna a. G.

Octavio, Hauptmann .Hr. Kammerfänger

Richard Tauber a. G.

Antonio, Leutnant .. Hr. Knapp

Luigi, LeutnantHr. Polcar

Ein Unteroffizier.....Hr. Szolán

Eduard Barrymore...Hr. Balberg a. G.

Der Herzog von...* ..Hr. Duhan

Der Adjutant des

Herzogs .. .Hr. Karl Zeßka

Ibrahim, Besitzer des

Etablissements

„Alcazar“Hr. Madln.

Professor Martini ...Hr. Zec

Pierrino,

Obsthändler..... Hr. Zimmermann

Anita, ein

Fischer mädchen.....Hr. Bolor

Lolitta, TänzerinHr. Graf

Der WirtHr. Mail

Zwei Straßensänger } Hr. Wernigl

 } Hr. Arnold

Eine Tänzerin.....Hr. Fiedler

Erster KellnerHr. Ebnner

Zweiter KellnerHr. Otto Hartman

Ein FischerHr. Haller

Ein TürsteherHr. Strobl

Offiziere, Soldaten, Bürger, Bürgerinnen, Tänzerinnen, Gäste, Musikanten usw.

Ort der Handlung:

1. Bild: Marktplatz in einer südlichen Hafenstadt
2. Bild: Garten vor Octavios Villa in einer kleinen Garnisonsstadt an der Nordküste Afrika
3. Bild: Zeltlager
4. Bild: Im Etablissement „Alcazar“ in einer großen Stadt Nordafrikas.
5. Bild: Gesellschaftsraum in einem mondänen Großstadthotel

Zeit: Gegenwart — Zwischen dem vierten und fünften Bild liegt ein Zeitraum von vier Jahren

30.4.1870 - 24.10.1948

In Szene gesetzt von Hubert Marischka

Entwürfe der Bühnenbilder: Alfred Kunz — Robert Kautsky

Entwürfe der Kostüme: Alfred Kunz

Choreographie der Tanz- und Gesangsnummern von Margarete Waldmann

ausgeführt von den Damen Krauseneder, Verfa und dem Corps de ballet

Tolletheater, Theatergasse 21

antino belgestellt von Gustav Ignaz Stingl, IV., Wiedner Hauptstraße 18 — Korbmöb

ag-Rudniker Korbwarenfabrik, VI., Mariabilferstraße 1a — Schmud: „Berlkönig

sa dopracoval k osobitému štýlu

Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8.

s citovosťou presiaknutou melodikou

a bohatou inštrumentáciou.

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

er Beginn der Vorstellung sollte jedes Mal jedes durch ein Ständchen bekanntgegeben





Franz Lehár

30.4.1870 - 24.10.1948

V hudbe často využíval i národné motívy podľa miesta deja príbehu – tieto dokázal majstrovsky sklbiť so žánrom viedenskej operety.





Franz Lehár

30.4.1870 - 24.10.1948

Viac z tvorby skladateľa
nájdete v knižnici
na hudobnom oddelení