

Hinduistické umenie indického stredoveku

Lektor: RNDr. Aleš Krejčí, CSc. – pedagóg Vysokej školy finančnej a správnej, a.s, v Prahe.

Tento kurz sleduje vznik hinduistickej architektúry a sochárstva v jeho najpôsobivejšej podobe – v usporiadaní a výzdobe hinduistického chrámu. Na rozsiahlom obrazovom materiáli zoznámi študentov s hlavnými vývojovými etapami a výtvarnými štýlmi hinduistických chrámov, od jeho počiatkov až po vrcholné obdobie v 11. – 13. storočí, ktoré bolo prerušené vpádom islamu a muslimským obrazoborectvom. V južnej Indii pokračoval vývoj chrámového umenia až do 18. storočia, kedy bol utlmený príchodom Britov.

Osnova

1. Hinduistická mytológia a najstaršie výtvarné prejavy
2. Poguptovské obdobie na juhu
3. Juh a sever - dva štýly
4. Variácie nágarského štýlu
5. Vrcholný stredovek na juhu Indie
6. Návraty k zašlej sláve